

The background is a dense collage of biological specimens, including various seeds, pollen grains, and microscopic organisms, all rendered in shades of yellow and orange. Overlaid on this are large, stylized, white-outlined letters that form the word 'MÉTAMORPHOSES' in a decorative, calligraphic font. The letters are partially filled with the background pattern, creating a layered effect.

**Marlène Bourderon**

**peintre et plasticienne  
présente**

**Métamorphoses**

**Histoires naturelles du 21ème siècle**

De l'infiniment grand à l'infiniment petit, un ensemble d'œuvres peintes explore les beautés dévoilées par les sciences de la vie et de la terre.

L'exposition met en scène les histoires qui ont façonné le monde dont nous sommes issus et dans lequel nous vivons.



## LA DIMENSION SOCIÉTALE

“Je veux rendre le spectateur curieux de ces récits venus des sciences de la vie et de la terre.

Car ils fondent la mythologie dont nous avons besoin pour repenser notre manière d’habiter le monde et réactiver un imaginaire commun élaboré autour de la conscience d’appartenir à une entité naturelle à la fois puissante et fragile dont nous devons prendre soin.”

Marlène Bourderon

## HISTOIRES NATURELLES DU 21<sup>ème</sup> SIÈCLE

L’ensemble du monde naturel est Métamorphoses : nous regardons les débuts de l’univers au travers des atomes de notre corps, nous regardons les débuts de la vie au travers de la symbiose des micro-organismes devenus organites de nos cellules, nous sommes peuplés de bactéries, nos cousins germains sont des plantes...

Métamorphoses, ce sont des histoires qui vont de formes en formes.



## ACCUEILLIR LES MÉTAMORPHOSES

Les Métamorphoses comportent :

- **Une série d'histoires naturelles.** Ce sont des grands formats (environ 200 x 250 cm) peints sur papier wenzhou.

Chaque œuvre est accompagnée d'un court récit, qui aide le spectateur à appréhender les phénomènes évoqués dans l'œuvre peinte.

- **Une installation.** Composée de sculptures végétales fixes ou mobiles, elle évoque l'enchevêtrement du vivant.

### LE PRÊT D'ŒUVRES\*

Sont disponibles pour le prêt :

- 14 grands formats\*\* accompagnés de 14 récits  
- Une installation de sculptures végétales et de mobiles, modifiable selon les lieux.

Chaque lieu d'accueil choisit les œuvres qu'il souhaite exposer.

### DES ATELIERS DE CRÉATION COLLECTIVE\*\*\*

Des ateliers de création collective peuvent être proposés, dans lesquels la présentation d'une œuvre réalisée par l'artiste sert de support pour expérimenter une problématique ou un phénomène naturel. La finalité de ces ateliers intergénérationnels est la création d'une œuvre collective à partir de créations individuelles. La thématique peut en être réfléchiée avec chaque lieu d'accueil.

### WORK IN PROGRESS

Métamorphoses est un projet en constante évolution, destiné à se compléter au fil des rencontres. Un lieu de culture scientifique peut par exemple passer commande d'une œuvre à propos d'une problématique qui l'intéresse.

\* cliquer pour activer le lien vers **le prêt d'œuvres**

\*\* cliquer pour activer le lien vers **les grands formats**

\*\*\* cliquer pour activer le lien vers **les ateliers**

cliquer pour activer le lien vers  
**l'exposition Métamorphoses**

cliquer pour activer le lien vers  
**les ateliers**

cliquer pour activer le lien vers  
**le catalogue des œuvres**

**CONTACTS**

marlenebourderon@orange.fr

06 87 88 42 98

*Métamorphoses* — Le tissu social

7, rue des cascades, 75020 Paris

Siret : 813079514 00010