

**Marlène Bourderon**

peintre et plasticienne  
présente

**Métamorphoses**

**Histoires naturelles du 21ème siècle**

**l'exposition**

De l'infiniment grand à l'infiniment petit, un ensemble d'œuvres peintes explore les beautés dévoilées par les sciences de la vie et de la terre.

L'exposition met en scène les histoires qui ont façonné le monde dont nous sommes issus et dans lequel nous vivons.

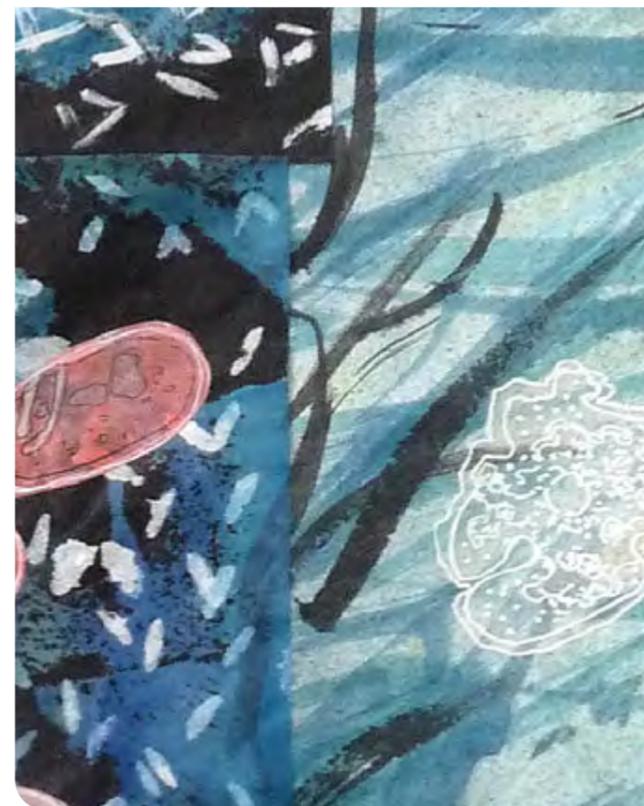
## DE L'INFINIMENT GRAND À L'INFINIMENT PETIT, ÉVOQUER LA NATURE

Les grands formats des Métamorphoses racontent la nature vue au prisme des récits scientifiques de l'histoire du cosmos et de la terre, de l'apparition et du développement de la vie, et rendent compte des interactions des êtres vivants entre-eux et avec leur environnement.

### LES CINQ CYCLES

L'ensemble des Métamorphoses s'articule en 5 cycles :

- Le temps
- L'émergence
- La multiplication
- L'unité
- La communication







### **ÉMERVEILLER**

Métamorphoses met en scène l'émerveillement que suscite l'infinie capacité de création de la nature, et la variété de ses formes, dans le visible comme dans l'invisible.

### **MONTRER LE TEMPS**

La recherche minutieuse, le dessin fouillé dans les détails, la conception et la réalisation des œuvres sur une longue période font écho à la lenteur des temps géologiques et cosmiques.

Le support employé, très léger et presque sans épaisseur fait également surgir le sentiment du fragile équilibre de la vie sur terre avec la conscience de sa lente émergence.

## EXPLORER DES PHÉNOMÈNES

Entremêlant les visions et les échelles, notre perception quotidienne et le dévoilement de l'invisible par les sciences, les grands formats peints explorent différentes modalités de création de formes - multiplication, division, fécondation, accrétion, diversification, combinatoire - et renouvellent la vision d'éléments naturels comme l'arbre ou les fleurs en les figurant à partir de la connaissance que nous en livrent les biologistes.





**UNE INSTALLATION DE SCULPTURES VÉGÉTALES**

Comme un contrepoint ludique aux grands formats, des sculptures végétales se jouent du monde naturel dans lequel tous les éléments se recyclent à l'infini au gré des rencontres, des juxtapositions, des possibilités du moment. Sculptures fixes et mobiles palpant au moindre souffle, tournoyant lentement, projettent leurs ombres en mille et une apparitions et disparitions de formes.



cliquer pour activer le lien vers  
**le projet Métamorphoses**

cliquer pour activer le lien vers  
**les ateliers**

cliquer pour activer le lien vers  
**le catalogue des œuvres**

**CONTACTS**

marlenebourderon@orange.fr

06 87 88 42 98

*Métissages* Le tissu social

7, rue des cascades, 75020 Paris

Siret : 813079514 00010