

Marlène Bourderon

peintre et plasticienne
présente

Métamorphoses

Histoires naturelles du 21ème siècle

les ateliers

De l'infiniment grand à l'infiniment petit, un ensemble d'œuvres peintes explore les beautés dévoilées par les sciences de la vie et de la terre.

L'exposition met en scène les histoires qui ont façonné le monde dont nous sommes issus et dans lequel nous vivons.

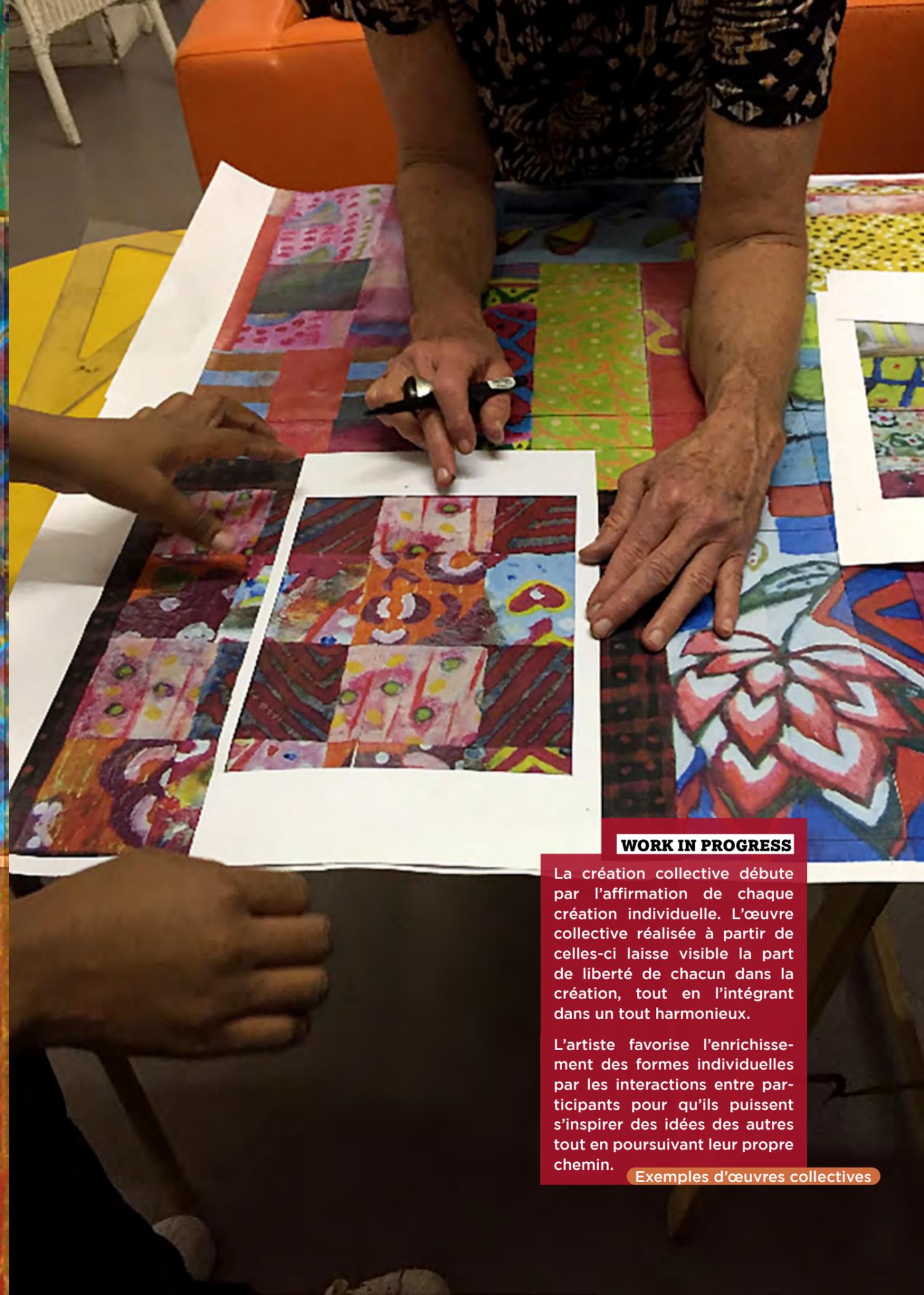


**S'APPROPRIER
DES CONNAISSANCES PAR LA CRÉATION
D'UNE ŒUVRE PLASTIQUE**

Dans une dimension métaphorique, les ateliers proposent d'expérimenter – et ce faisant de s'approprier – par la pratique plastique, des processus à l'œuvre dans la genèse des formes naturelles.

**CRÉÉR
INDIVIDUELLEMENT ET S'APPRÉHENDER
COMME PARTIE D'UN TOUT**

La création d'une œuvre collective aide à appréhender les phénomènes naturels sous les deux aspects indissociables de leur singularité et de leur appartenance à un ensemble



WORK IN PROGRESS

La création collective débute par l'affirmation de chaque création individuelle. L'œuvre collective réalisée à partir de celles-ci laisse visible la part de liberté de chacun dans la création, tout en l'intégrant dans un tout harmonieux.

L'artiste favorise l'enrichissement des formes individuelles par les interactions entre participants pour qu'ils puissent s'inspirer des idées des autres tout en poursuivant leur propre chemin.

Exemples d'œuvres collectives

ÉTAPE 3

LA CRÉATION COLLECTIVE

Les combinaisons ainsi créées sont mises en commun, découpées et associées entre elles, pour constituer de nouveaux systèmes. À leur tour, ils pourront être associés, etc.

La forme ainsi obtenue est enrichie au fur et à mesure des séances par la création de nouvelles combinaisons.

UN EXEMPLE D'ATELIER

À PROPOS DE L'ŒUVRE COMBINATOIRE

Phénomène appréhendé : à l'infini vers l'infiniment petit, ou vers l'infiniment lointain dans le temps et l'espace, l'ensemble de la matière naît des combinaisons successives d'éléments simples qui se complexifient par les associations répétées de formes de plus en plus nombreuses et différenciées.

LE DÉROULÉ DE L'ATELIER

EN 3 ÉTAPES

ÉTAPE 1

LA CRÉATION INDIVIDUELLE

Chaque participant dessine une ou deux formes simples qu'il découpe pour fabriquer un tampon.

ÉTAPE 2

LES ÉCHANGES

Les participants créent des motifs par reproduction et combinaison du tampon.

Il s'agit, en combinant une ou deux formes, d'expérimenter la variété des possibles liée à la reproduction d'un même assemblage.

Puis, de découvrir les capacités d'expansion que certains arrangements comportent.

Et de se rendre compte que certains agencements sont riches de possibles, et d'autres pas.



cliquer pour activer le lien vers
le projet Métamorphoses

cliquer pour activer le lien vers
l'exposition Métamorphoses

cliquer pour activer le lien vers
le catalogue des œuvres

CONTACTS

marlenebourderon@orange.fr

06 87 88 42 98

Métissages Le tissu social

7, rue des cascades, 75020 Paris

Siret : 813079514 00010